

Oggetto: Ozzano Emilia BO - Scavo archeologico via Ca' Fornacetta - Cantiere Ponte Rizzoli -
REALIZZAZIONE IMPIANTO RECUPERO E STOCCAGGIO RIFIUTI - PARERE DI COMPETENZA#13281919#
Mittente: <sabap-bo@beniculturali.it>
Data: 31/03/2020, 10:08
A: <info@negronistudio.it>

Si trasmette come file allegato a questa e-mail il documento e gli eventuali allegati.

Registro: SABAP-BO

Numero di protocollo: 7463

Data protocollazione: 31/03/2020

Segnatura: MIBACT|SABAP-BO|31/03/2020|0007463-P

— Allegati: —

Ozzano_v._Ca_Fornacetta_variante.pdf

606 kB



Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ
METROPOLITANA DI BOLOGNA
E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

Bologna,

Studio Tecnico Negroni
Geom. Floriano, Fabio, Rita
Via Salvator Allende 32
Ozzano Emilia
info@negronistudio.it

E p.c.
Comune di Ozzano Emilia
Comune.ozzano@cert.provincia.bo.it

Phoenix Archeologia e Restauro
archfeni@cert.cna.it

Prot. N. Pos. Allegati

Class. 34.43.04/61/3

Risposta al Foglio del .. prot.

Ns. Prot. 6119-A del 12.03.2020

Oggetto:

OZZANO DELL'EMILIA – Località Ponte Rizzoli – via Ca' Fornacetta
Richiedente: Studio Tecnico Negroni
Proprietario: Immobiliare Varignana s.r.l.
Titolare attività: Servizi per l'ambiente s.r.l.
Lavori di: realizzazione impianto di recupero e stoccaggio rifiuti
Parere di competenza

In riferimento all'istanza di cui all'oggetto

considerato che con nota prot. 26000 del 25.11.2019 questa Soprintendenza ha richiesto l'esecuzione di sondaggi archeologici preventivi a seguito della presentazione del progetto di realizzazione dell'impianto di recupero e stoccaggio rifiuti

Preso atto che nel corso dei sondaggi archeologici richiesti da questo ufficio è stata rinvenuta una fornace di epoca romana

considerato che con nota prot. 27873 del 12.12.2019 questo Ufficio ha richiesto un ampliamento dell'area in cui era stata rinvenuta la fornace, al fine di riportare in luce tutto l'impianto produttivo e assicurarsi che non fossero presenti ulteriori strutture

visto che l'intervento richiesto ha messo in evidenza l'intero impianto produttivo di cui si conserva in buone condizioni il *praefurnium* e la camera di combustione con i pilastri che dovevano sorreggere il piano di cottura

considerato che tali resti dovranno essere conservati in modo corretto

presa visione della variante al progetto ns prot. 6119 del 12.03.2020 con la quale si prevede lo spostamento della viabilità prevista proprio nell'area in cui è stata rinvenuta la fornace e la realizzazione invece di una zona verde

tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza approva la soluzione proposta e si autorizzano le opere previste.

Si precisa che prima di qualsiasi attività i resti della fornace dovranno essere reinterrati previa stesura di geotessuto sulle strutture conservate; tali attività dovranno essere eseguite alla presenza di archeologi.

Si ritiene inoltre opportuno prevedere nell'area interessata dai resti la predisposizione di un apparato didattico che rappresenti quanto conservato nel sottosuolo.

Si segnala che, ai sensi dell'art. 22 della L. 241/90. e degli artt. 122-127 del D.Lgs. 42/2004e s.m.i la Relazione Archeologica è disponibile, ai fini amministrativi e contabili, presso l'archivio di questa Soprintendenza.

La SOPRINTENDENTE
Cristina Ambrosini
(firmato digitalmente)

Referenti istruttoria:
dott. Tiziano Trocchi
dott. Renata Curina



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

Sede Via Belle Arti n. 52, 40126 Bologna (Beni archeologici, storico-artistici e uff. esportazione) - Tel. (+39) 051 223773 - Fax 051 227170

Sede Via IV Novembre n. 5, 40123 Bologna (Beni architettonici e paesaggistici) - Tel. (+39) 051 6451311 - Fax 051 6451380

PEC mbac-sabap-bo@mailcert.beniculturali.it - PEO sabap-bo@beniculturali.it - SITI WEB www.archeobologna.beniculturali.it - www.sbapbo.beniculturali.it