



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Parma,

Alla

Regione Emilia Romagna

Servizio VIPSA

a.c.a. Resp. del Proc.: Valerio Marroni
viale della Fiera, 8 - Terza torre - VI piano
40127 Bologna

vipsa@postacert.regione.emilia-romagna.it

ARPAE

Distretto di Piacenza - Castel San Giovanni
a.c.a. Resp. del Proc.: Adalgisa Torselli
Rif. Sinadoc n. 14400/2021
Via Arcelli
29011 Borgo Novo Val Tidone (PC)

aoopc@cert.arpa.emr.it

Prot.

Allegati

Class.: 34.43.01/1271/2021

Lettera inviata solo via E-MAIL
ai sensi dell'art. 47 del D.Lgs. 82/2005

Risposta al foglio n. 79185/2021 del 19/05/2021
(ns. prot. n. 4457 del 19/05/2021)

PC-BN / 67

Oggetto:

COMUNE DI CASTEL SAN GIOVANNI (PC)

D.Lgs. n. 152/2006 - CAPO II della L.R. n. 4/2018, art. 10

Intervento: Procedura di verifica di assoggettabilità alla Valutazione di Impatto Ambientale (screening) per l'attività di recupero rifiuti non pericolosi (R5) con impianto mobile nell'ambito dell'intervento di dismissione dell'area ex porcilaia Chiodaroli - Fascicolo 1311/38/2021

Richiedente: Colombo Severo & C s.r.l.

Ubicazione: via del Colombarone n. 6 (Foglio 13, mapp. 168)

CON RIFERIMENTO alla richiesta di verifica dell'assoggettabilità a procedura di Valutazione d'Impatto Ambientale relativa all'intervento in oggetto, preso atto del procedimento in fase di avvio ed esaminata la documentazione pubblicata al [link](#) indicato nella nota segnata a margine;

VISTO il *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*, D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, art. 41 co. 1 lett. d);

VISTA la Circolare n. 3 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio del 29/01/2020;
questa Soprintendenza formula le seguenti valutazioni e osservazioni.

Tutela paesaggistica

In merito al profilo paesaggistico delle opere, vista l'assenza, nelle aree oggetto di intervento, di zone tutelate ai sensi della Parte Terza del Codice, non sussistono gli estremi per l'espressione del parere di merito.

Tutela archeologica

Per quanto riguarda gli aspetti di tutela archeologica, presa visione della relazione tecnica riguardante la verifica di assoggettabilità a VIA per le attività di recupero di rifiuti non pericolosi di cui all'oggetto,

- considerato che le suddette attività si svolgeranno nell'ambito di un intervento di demolizione di fabbricati già esistenti;



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A - 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <http://sabap-pr.beniculturali.it/>
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it PEO: sabap-pr@beniculturali.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF

r_emiro.Giunta - Prot. 10/06/2021.0576270.E


- visto il carattere temporaneo delle operazioni e che le stesse si svolgeranno all'interno di un comparto urbanizzato, senza la necessità di effettuare scavi;
- attesa pertanto la mancanza di elementi di rischio sotto il profilo archeologico, in assenza di attività di scavo che intacchino il sottosuolo dell'area in questione;

questo Ufficio non rileva profili di competenza per quanto riguarda la tutela archeologica e non ha pertanto osservazioni specifiche da presentare all'autorità competente del procedimento in oggetto.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al TAR dell'Emilia-Romagna secondo le modalità previste dal D.Lgs. n. 104 del 02/07/2010, entro il termine di 60 giorni dal ricevimento della presente, oppure ricorso straordinario al Capo dello Stato, secondo le modalità previste dal D.P.R. 24/11/1971 n. 1199, entro il termine di 120 giorni dal ricevimento della presente. Distinti saluti.

IL SOPRINTENDENTE *ad interim*
Arch. Corrado Azzollini

Responsabile del procedimento:

arch. Calogero Lauricella - funzionario architetto 
Tel. 0521.212342, e-mail: calogero.lauricella@beniculturali.it

Responsabile dell'istruttoria:

arch. Calogero Lauricella
dott. Marco Podini - funzionario archeologo

