



Committente:

ENERGY AQUARIUS SRL

Via Arrigo Boito, 8 - 20121 Milano - Italy
pec: energyaquarius@legalmail.it

Progetto definitivo:

**PROVVEDIMENTO AUTORIZZATIVO UNICO REGIONALE
ai sensi dell' art. 27 bis del D.Lgs. 152/06 e del D.M. 52/2015**

Denominazione progetto:

**IMPIANTO FOTOVOLTAICO "CARPI-Fossoli"
di potenza 21,91 MWp con annesso SISTEMA DI ACCUMULO
(BESS) di potenza 15 MWp**

Sito in:

COMUNE DI CARPI (MO)

Titolo elaborato:

**Elaborato grafico - Inquadramenti
fotografici e analisi delle componenti
vegetazionali**

Elaborato: E-11

Scala -



Responsabile Coordinamento progetto : dott. for. Edoardo Pio Iurato

Progettisti : arch. Giulia Fontana

Collaboratori : -

TIMBRI E FIRME:



REV.:	REDAZIONE:	CONTROLLO:	APPROVAZIONE :	DATA:
00	arch. Giulia Fontana	dott. for. Edoardo Pio Iurato	dott. for. Maurizio Prevati	17/03/2025
01				
02				
03				
04				
05				

FIRMA/TIMBRO
COMMITTENTE:

ENERGY AQUARIUS S.R.L.

Via Arrigo Boito, 8
20121 Milano (MI)
P. IVA/C.F. 13512090963

ENERGY AQUARIUS SRL

Via Arrigo Boito, 8 - 20121 Milano - Italy
pec: energyaquarius@legalmail.it

IMPIANTO FOTOVOLTAICO “CARPI - Fossoli”				
E-11	Inquadramenti fotografici e componenti vegetazionali	rev 00	17.03.2025	Pagina 1 di 18

1. INTRODUZIONE METODOLOGICA 2

2. INQUADRAMENTO FOTOGRAFICO | AREA DI IMPIANTO 3

3. INQUADRAMENTO FOTOGRAFICO | CAVIDOTTO DI CONNESSIONE 10

4. INQUADRAMENTO DELLE COMPONENTI VEGETAZIONALI 13

IMPIANTO FOTOVOLTAICO “CARPI - Fossoli”				
E-11	Inquadramenti fotografici e componenti vegetazionali	rev 00	17.03.2025	Pagina 2 di 18

1. Introduzione metodologica

Il presente elaborato tecnico-progettuale, parte integrante e sostanziale dello Studio di Impatto Ambientale, è un documento grafico volto a restituire un quadro generale dell’area interessata dalle opere in progetto. In particolare, partendo dall’analisi dello stato di fatto dei luoghi e indagandone la morfologia, gli aspetti paesaggistico-territoriali, vegetazionali e percettivi, si è giunti alla definizione delle caratteristiche progettuali dell’opera, da un punto di vista sia tecnologico - tramite l’individuazione delle opere impiantistiche - sia ambientale - definendo le misure di mitigazione ambientale che verranno messe in atto.

Entrando nel merito organizzativo dell’elaborato, il lavoro è stato strutturato in 4 distinti elaborati come di seguito descritto:

Elaborato E-11 Inquadramenti fotografici e componenti vegetazionali

Inquadramento delle aree di progetto: è stato rappresentato lo stato di fatto dei luoghi attraverso rilievi puntuali in campo, utili a fornire una dettagliata descrizione fotografica delle porzioni di territorio interessate dalle opere in progetto (impianto fotovoltaico e opere di connessione).

Inquadramento delle componenti vegetazionali: attraverso i rilievi in campo, sono state individuate le componenti vegetazionali presenti nell’area, restituendo una mappatura delle principali cenosi, associazioni e colture prossime all’area di progetto.

Elaborato E-12 Studio di intervisibilità

Sono stati analizzati nel dettaglio i recettori sensibili (“di interesse collettivo/di pregio” e “sito-specifici di prossimità”) e i margini visivi dell’impianto in progetto, consentendo di parametrizzare, attraverso una mappatura cromatica, l’incidenza visiva/percettiva dell’opera sul territorio circostante. L’intensità percettiva di ogni singolo recettore del bacino visivo è stata determinata in funzione della diversa tipologia di recettore (edifici e infrastrutture).

Elaborato E-13 Mitigazioni ambientali

Sono state progettate sulla base degli approfondimenti precedentemente descritti, con particolare attenzione all’inserimento armonico delle opere in progetto nel contesto visivo e ambientale esistente, lavorando su elementi quali biodiversità, re-innesco di cicli trofici e servizi ecosistemici.

Elaborato E-14 Fotosimulazioni e viste 3D

Restituiscono una visuale semirealistica dello stato dei luoghi, ad impianto costruito, fornendo uno strumento di supporto per la valutazione di insieme dell’intervento proposto.

2. Inquadramento fotografico | area di impianto

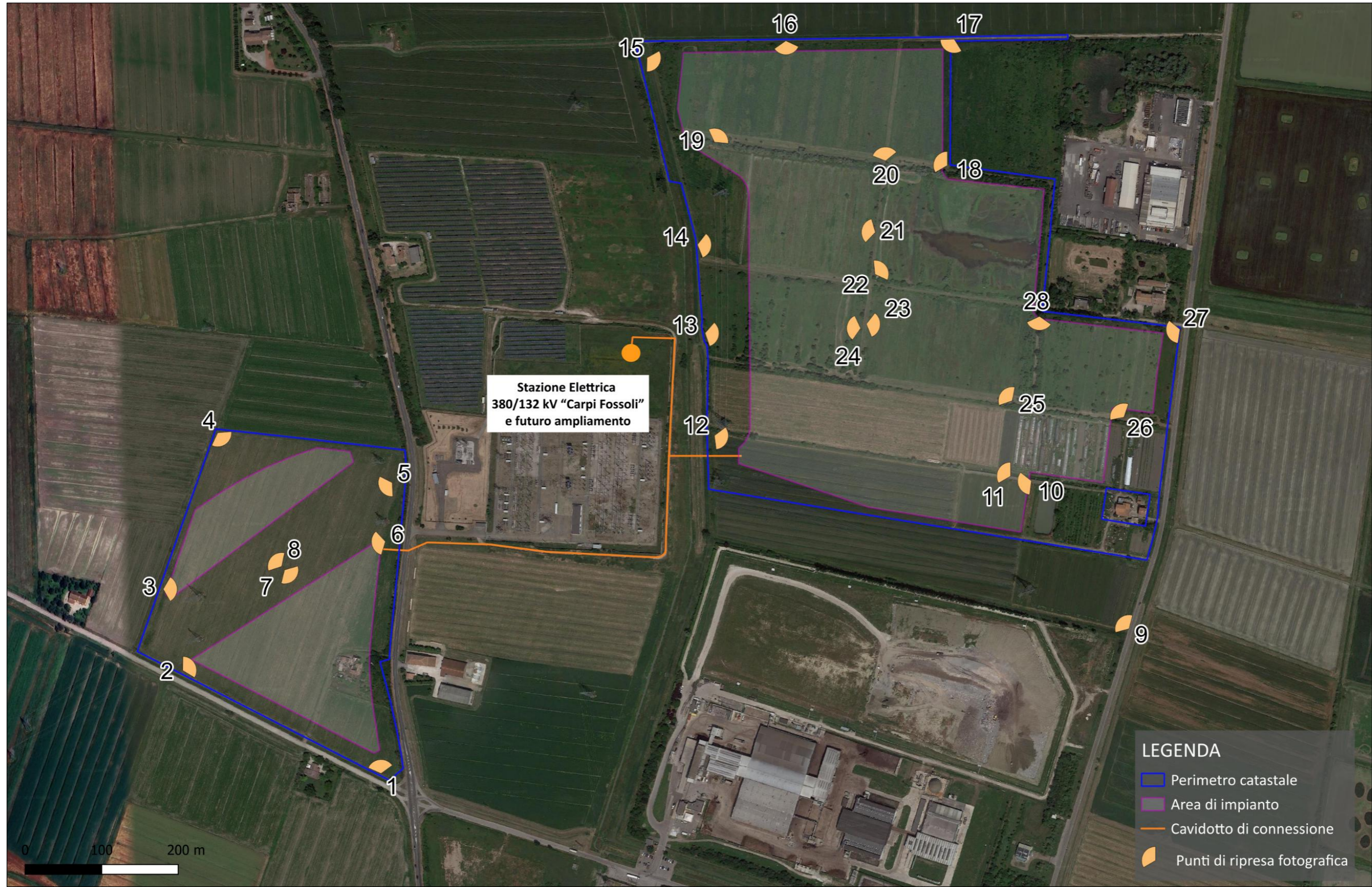
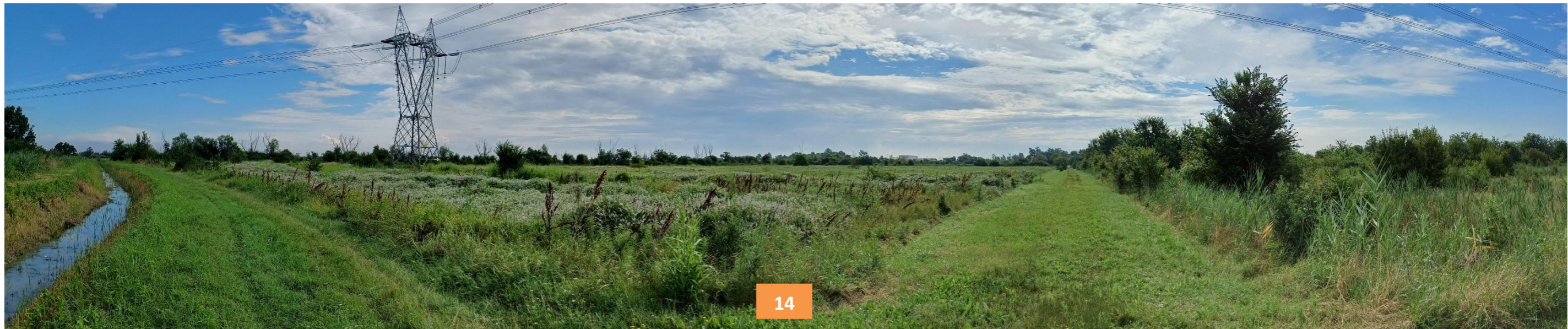
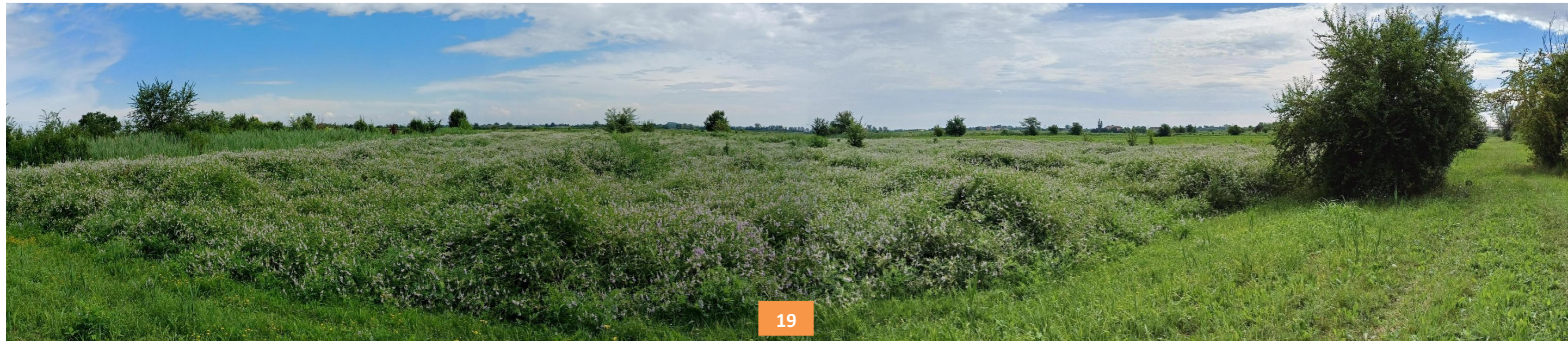
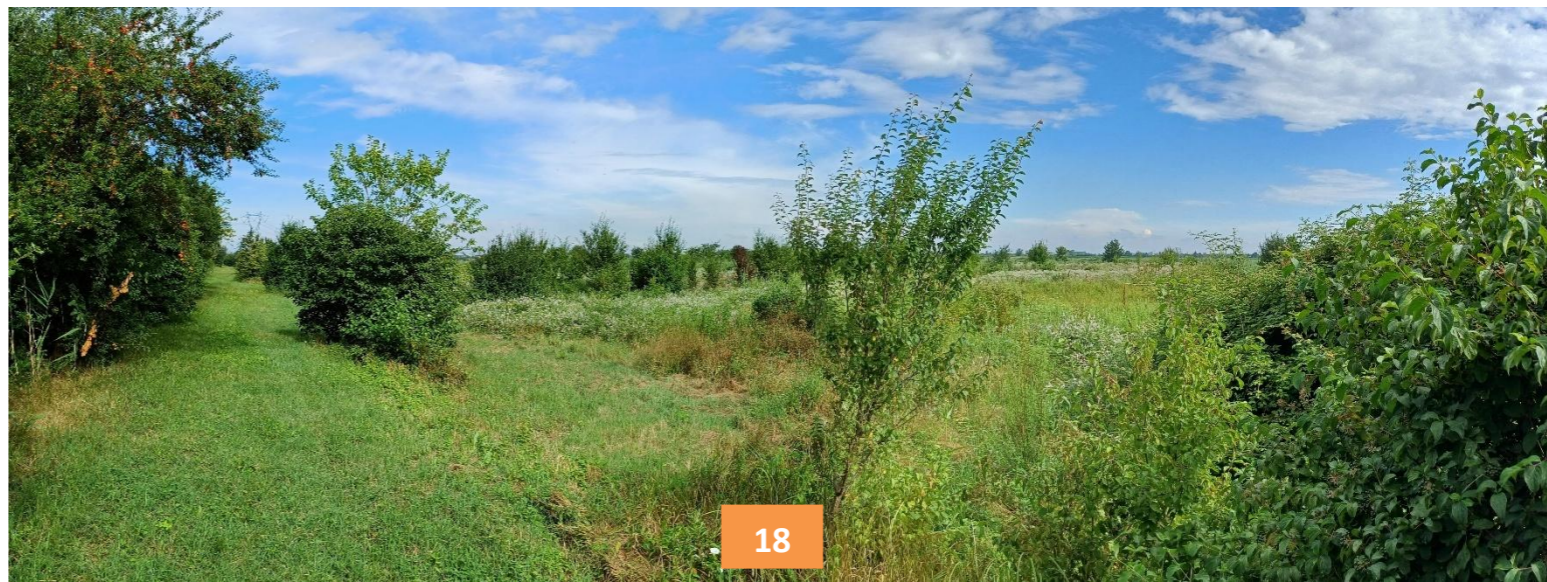
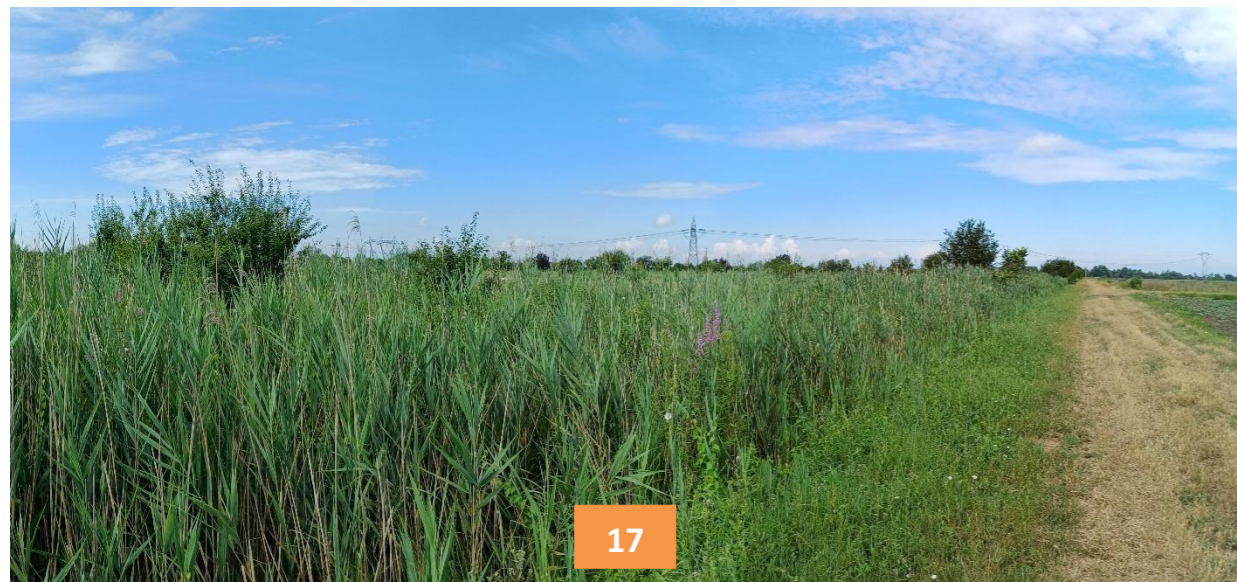


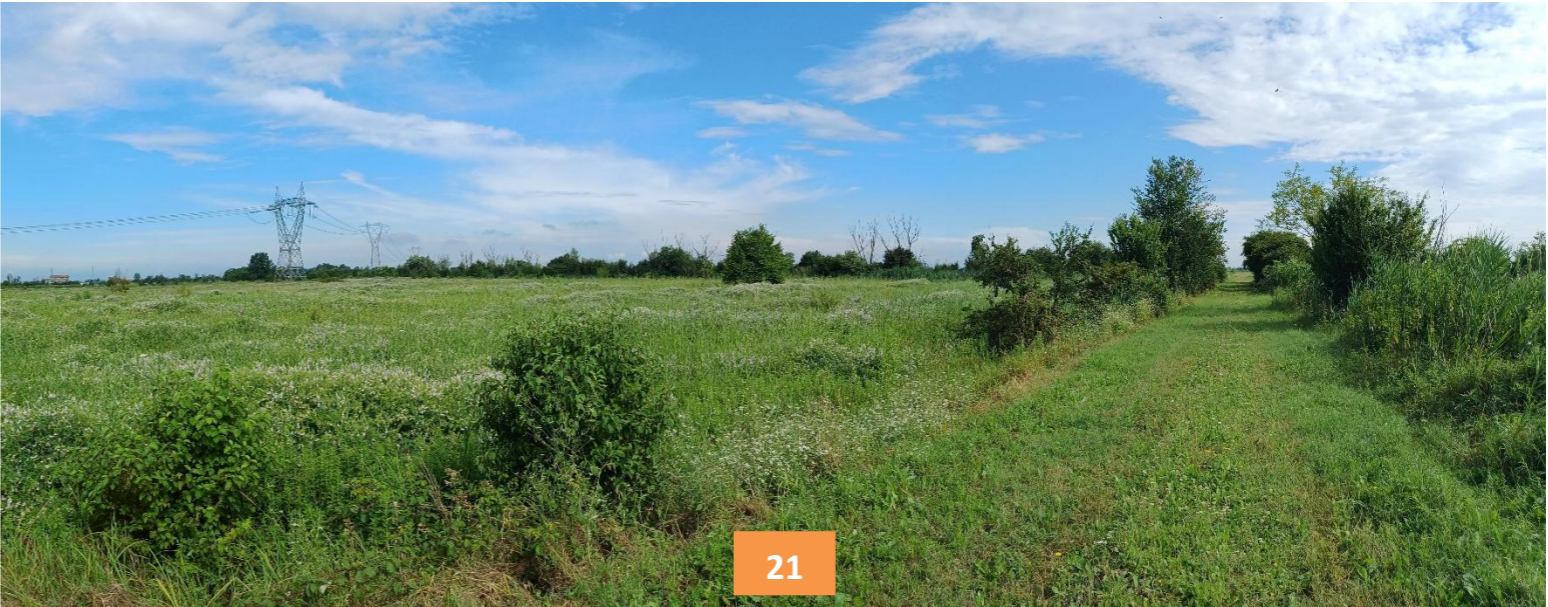
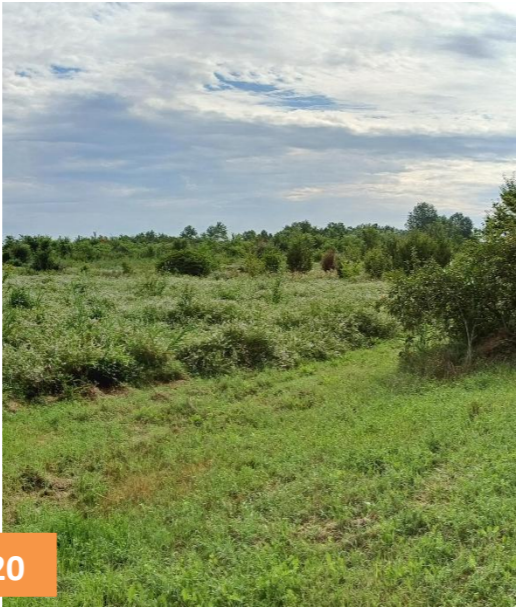
Figura 1. Inquadramento delle opere in progetto su ortofotocarta (perimetro catastale in blu, recinzione di impianto in magenta e cavidotto di connessione in arancione), con rappresentazione dei punti di ripresa fotografica (in arancione).













3. Inquadramento fotografico | cavidotto di connessione

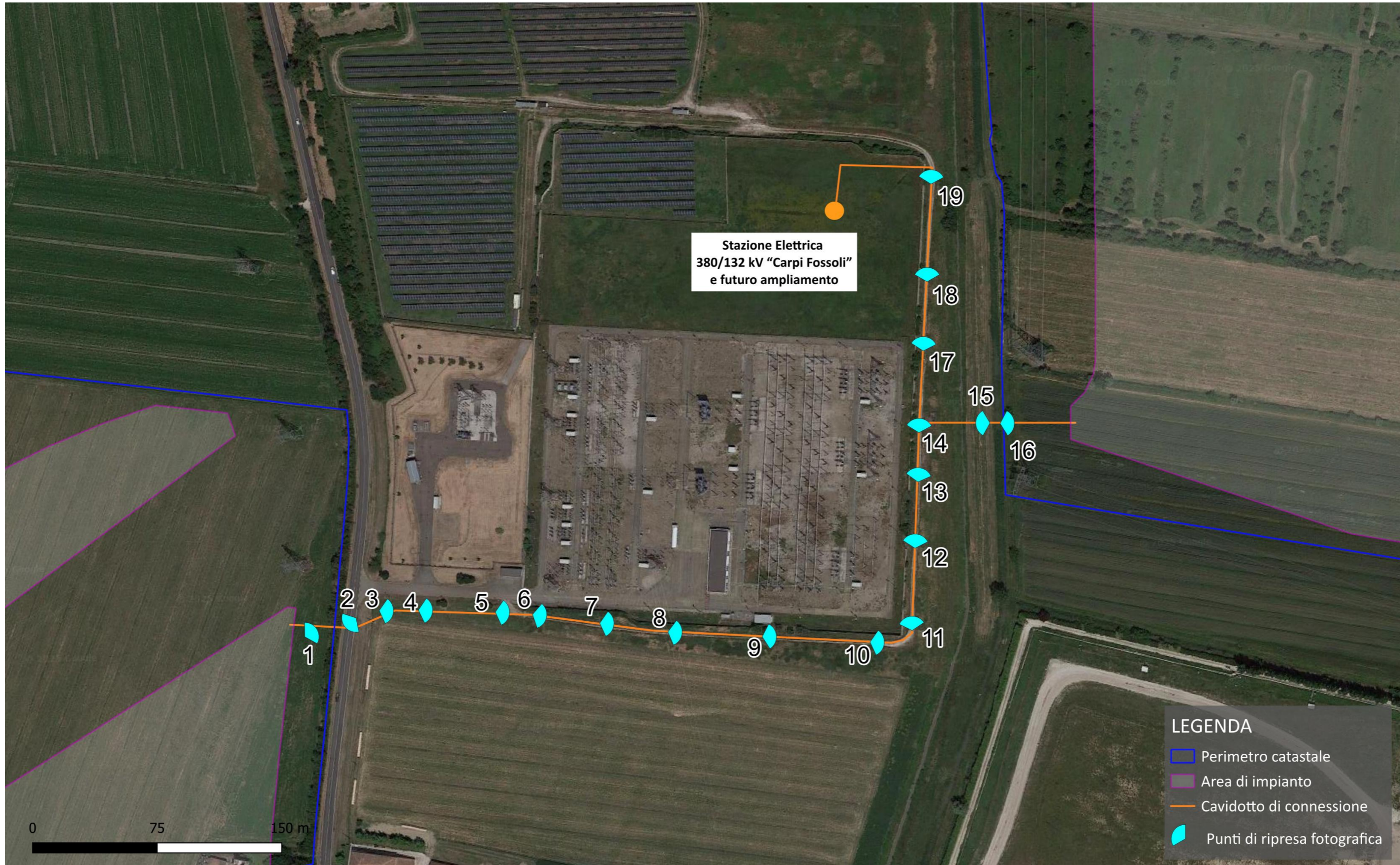


Figura 2. Inquadramento delle opere in progetto su ortofotocarta (perimetro catastale in blu, recinzione di impianto in magenta e cavidotto di connessione in arancione), con rappresentazione dei punti di ripresa fotografica (in azzurro).





4. Inquadramento delle componenti vegetazionali

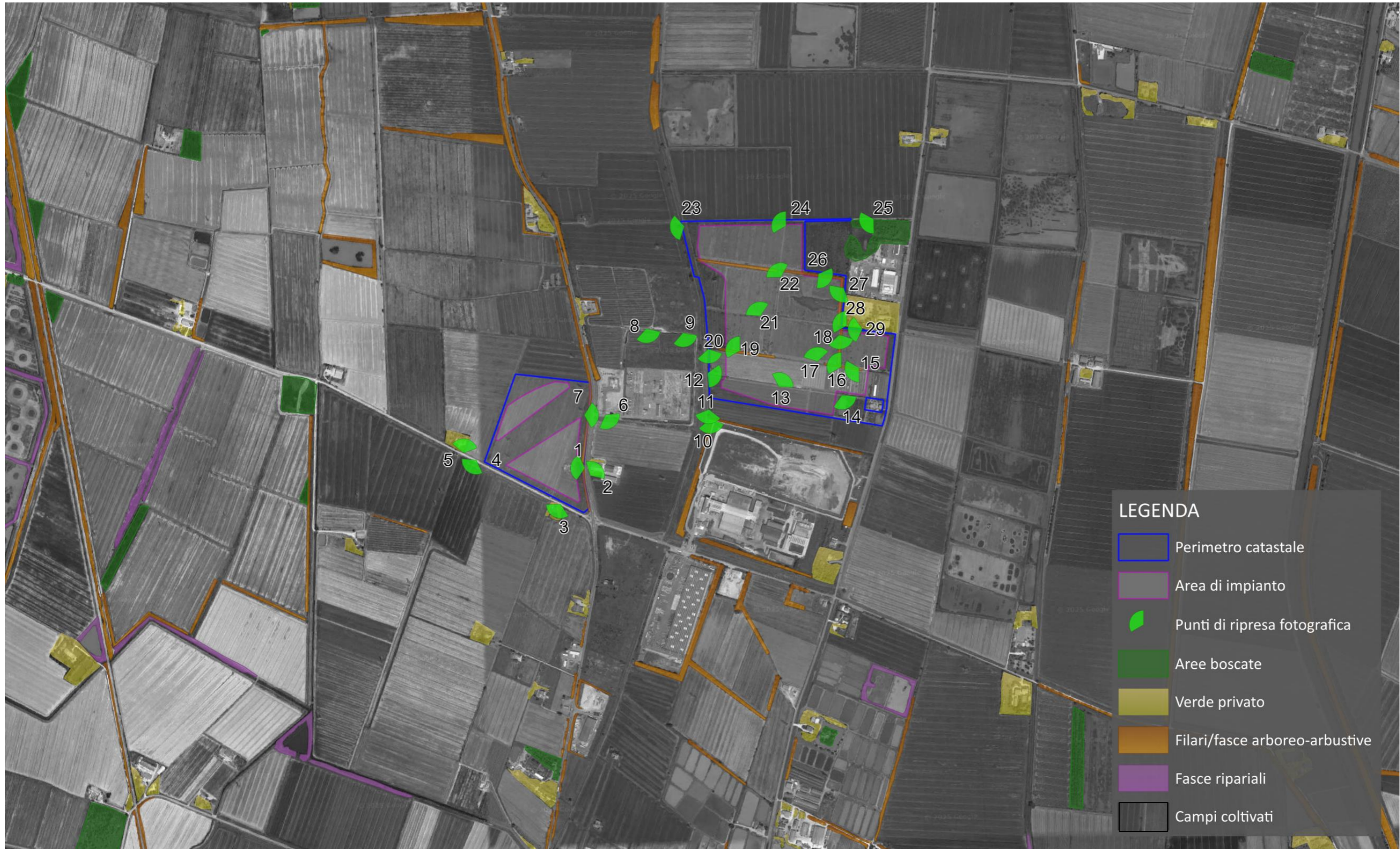


Figura 3. Inquadramento delle opere in progetto su ortofotocarta (perimetro catastale – polilinea blu; area di impianto – polilinea magenta), con individuazione delle principali componenti vegetazionali presenti nel territorio analizzato (i.e. aree boscate, verde privato, filari/fasce arboreo-arbustive, campi coltivati).

