



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Parma lì

PR-BN/33

Spett. le

Arpae Emilia-Romagna
Servizio Autorizzazioni e Concessioni
P.le della Pace n.1 – Parma 43123
PEC: aoopr@cert.arpa.emr.it

Lettera inviata solo tramite PEC
ai sensi dell'art. 47, d.lgs. 82/2005 e smi

p.c.

**Direzione Generale Archeologia, Belle
Arti e Paesaggio**
Via del San Michele, 22 00153 Roma PEC
dg-abap.servizio5@pec.cultura.gov.it

Comune di Borgo Val di Taro
Ufficio Tecnico
43043 - Borgo Val di Taro PR
PEC: protocollo@postacert.comune.borgo-
val-di-taro.pr.it

prot. n.
cl. 34.43.04/3422/2022

allegati :

risposta alla PEC
Sinadoc n. 21122/2022 Prot. RER PG.2022/565960 del
20/06/2022 Fascicolo RER 1317/16 (VIA
prot. 161904/2022 del 4.10.2022
(ns. prot. 9100 del 4.10.2022)
e prot. 10765 del 20.6.2023
ns. prot. 6431 del 20.6.2023
e prot. 115770 del 3.7.2023
ns. prot. 6945 del 3.7.2023

OGGETTO: Borgo Val di Taro (PR). Loc. Monte Croce di Ferro

D.lgs. 152/06 smi e LR 04/2018 smi Procedura per il rilascio del Provvedimento Autorizzazione Unica Regionale e del provvedimento di Valutazione di Impatto Ambientale volontario relativi al progetto di realizzazione di impianto eolico denominato "Parco Eolico Monte Croce di Ferro".

Richiedente: Società Borgotaro Wind srl, legale rappresentante Ernst Gostner.

Integrazione documentale incompleta rispetto alla richiesta prot. 11324 del 6.12.2022.

Con riferimento alle note segnate a margine, vista la documentazione tecnica depositata sul sito: <https://serviziambiente.regione.emilia-romagna.it/viavas> dell'Autorità competente, Regione Emilia-Romagna, riguardante l'integrazione di cui alla richiesta effettuata da questo Ufficio con nota prot. 11324 del 6.12.2022, riguardante il progetto di cui in oggetto, visto il D.Lgs. 42/2004 e smi, visto il DPCM 169/2019, questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza, e così come evidenziato durante la Conferenza del 19.7.2023, ritiene incompleta detta documentazione rispetto a quanto richiesto con nota ivi citata, pertanto, al fine di poter esprimere il proprio parere di competenza, si richiede di completare l'integrazione documentale dell'istanza con quanto di seguito specificato.

1 Richiamate le Linee guida regionali dell'Emilia-Romagna Del. C.R. n. 51 del 26.07.2011, si ribadisce la richiesta della planimetria, di idonea scala, con la rappresentazione tramite perimetrazione delle aree non idonee, e la contestualizzazione interferenza dell'impianto in argomento in tutte le sue parti (ivi incluse le opere provvisorie).



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A – 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <http://sabap-pr.beniculturali.it/>
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it PEO: sabap-pr@beniculturali.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF

AGENZIA REGIONALE PER LA PREVENZIONE L'AMBIENTE E L'ENERGIA DELL'EMILIA ROMAGNA
Data: 07/08/2023 11:33:25 PG/2023/0136827
07/08/2023.0792884.E Copia conforme dell'originale sottoscritto digitalmente da Mibact, Podini Marco



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

- 2 Planimetrie (in scala adeguata) atte a rappresentare gli approfondimenti indicati dal punto 3.1 dell'Allegato 4 del D.M. 10.9.2010 - Analisi dell'inserimento nel paesaggio in particolare:
- l'analisi dei livelli di tutela;
 - analisi delle caratteristiche del paesaggio nelle sue diverse componenti, naturali ed antropiche;
 - documentazione progettuale rispondente alle indicazioni previste dal D.M. 10.9.2010 "*Linee guida per l'autorizzazione di impianti alimentati da fonti rinnovabili*" con riferimento al punto 3 "*Impatto visivo ed impatto sui beni culturali e sul paesaggio*". In particolare il completamento della documentazione riguarda gli aspetti di inserimento del progetto nel paesaggio attraverso il fotoinserimento, seguendo le disposizioni indicate dal punto 3 dell'Allegato 4 del D.M. citato, in particolare i punti di ripresa per la fotosimulazione dovranno essere organizzati in ordine progressivo di avvicinamento all'impianto esplorando i **diversi orientamenti spaziali (da nord verso l'impianto, da est verso l'impianto, da ovest verso l'impianto e da sud verso l'impianto) e viceversa, dalla simulazione dell'impianto al contesto paesaggistico precostituito.**

Si evidenzia inoltre che nella simulazione delle modifiche proposte, attraverso lo strumento del rendering fotografico, in cui è stata rappresentata la situazione *post operam*, di cui alle tavole RP 19b, RP 19c, RP 19d, RP 19e, RP 19f, RP 20b, RP 20c, RP 20e, RP 20g, nelle stesse, e, ad integrazione di esse come sopra indicato, dovranno essere presenti i seguenti requisiti:

- essere realizzate **su immagini reali e ad alta definizione**; le immagini utilizzate non rappresentano i reali colori del paesaggio precostituito, inoltre la simulazione delle pale non si manifesta con chiara evidenza.
 - gli elaborati RP 20b e RP 20e dovranno essere integrati con la rappresentazione l'aerogeneratore nella sua interezza;
 - la fotosimulazione dovrà essere realizzata **su immagini realizzate in piena visibilità** (assenza di nuvole, nebbia, **accentuazione dell'atmosfera rarefatta**, ecc.);
 - essere realizzato in riferimento a **tutti i beni immobili sottoposti alla disciplina del D.lgs 42/2004 per gli effetti di dichiarazione di notevole interesse e notevole interesse pubblico, questi dovranno essere chiaramente indicati.**
 - Nella Tav. 22e non è chiara la simulazione *post operam*, dovrà essere maggiormente definita la fotosimulazione dell'opera rispetto al fronte vallivo su cui si intende intervenire.
 - Gli elaborati di cui alle tavole 22f, 22g, 22i, 22l, 22m dovranno essere completati nella fotosimulazione, rappresentando l'intero impianto, e non solo una parte di esso, rispetto al contesto paesaggistico che dovrà essere fotografato nel rispetto delle caratteristiche sopra indicate.
 - La tavola RP-R4, riguardante la simulazione del percorso dei cavidotti dovrà essere completata con la **rappresentazione planimetrica quotata** comprendente il dimensionamento (larghezza e lunghezza) effettivo **dell'intero percorso oggetto d'intervento.**
- 3 Planimetria con l'individuazione della distanza dell'impianto eolico in questione, ivi incluso il cavidotto, rispetto ai vincoli paesaggistici di cui alla parte III del D.Lgs. 42/2004, art. 136 e dell'art. 142 comma 1 del D.Lgs.42/2004, ivi comprese le opere di connessione.
- 4 planimetria con l'individuazione degli edifici tutelati di cui alla parte II e III del D.Lgs. 42/2004, e della loro distanza, così come stabilita dalle disposizioni del D.Lgs. 199/2021 e s.m.i, rispetto al progetto dell'impianto eolico in questione, ivi comprese le opere di connessione.
- 5 Planimetria di idonea scala con l'individuazione delle interferenze tra i vincoli paesaggistici e paesistico ambientali previsti rispettivamente dal PTPR della Regione Emilia-Romagna e dal PTCF della provincia di Parma e il progetto dell'impianto in argomento.





Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA

Infine, si confermano i contenuti della nota prot **11324 del 6.12.2022**, in merito al procedimento di cui all'art. 146 del D.Lgs 42/2004 e smi,

D'Ordine del SOPRINTENDENTE
Arch. Maria Luisa Laddago
Il Funzionario Delegato
Dott. Marco Podini

Firmato digitalmente da:

Marco Podini
C=IT
O=MiC

Responsabile e referente dell'istruttoria: arch. Marisa Pattacini,
ass. tecnico, tel. 0521.212321. mail: marisa.pattacini@cultura.gov.it
Responsabile e referente dell'istruttoria archeologica: dott.ssa Francesca
Michelotti funzionario archeologico, tel. 0521.212322. mail:
francesca.michelotti@cultura.gov.it



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
Piazza San Giovanni Paolo II, 5A – 43121 PARMA Tel. 0521212311- sito web: <http://sabap-pr.beniculturali.it/>
PEC: mbac-sabap-pr@mailcert.beniculturali.it PEO: sabap-pr@beniculturali.it
Cod. Fiscale: 92130650341 IPA: BELGFF